

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 12 del 18 GEN. 2018

OGGETTO: Stagione sinfonica e concertistica 2017/2018. Finanziamento dei concerti in programmazione dal 27 gennaio 2018 al 25 marzo 2018 .

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze
Cap. Spese per

Somma stanziata {
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. DAL N° 124 AL N° 130
de DIVERZI Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 5.188,00 alla D.d. € 7738,25

addi 09/03 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE **Direzione Artistica**

Prof. n. del

Il Compilatore 21/02

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciotto

il giorno 18 del mese di gennaio

il Sovrintendente giusta decreto del Presidente della

Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno

2015, ha adottato il seguente provvedimento

OGGETTO: Stagione sinfonica e concertistica 2017/2018. Finanziamento dei concerti in programmazione dal 27 gennaio 2018 al 25 marzo 2018 .

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Rilevato che la Stagione Sinfonica e Concertistica 2017/2018, con la quale si propone l'effettuazione, nel quadro di una continuità della programmazione artistica realizzata nell'anno 2016, di n. 12 concerti sinfonici replicati e n. 6 recital, dal 4 - 5 novembre 2017 con il concerto sinfonico diretto dal Maestro Gianluigi Gelmetti a quello sinfonico dell'8 - 9 giugno 2018 diretto dal musicista Luigi Piovano, con la presenza di artisti di prestigio e fama internazionale affiancati da giovani musicisti vincitori dei più prestigiosi premi musicali internazionali, nell'ottica di contribuire ad accrescere la fama del Teatro massimo Bellini anche su scala mondiale, è stata approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9 settembre 2017, giusta comunicazione data a tutte le Direzioni dal Direttore Amministrativo dell'Ente con lettera dell'11 settembre 2017, allegata in copia al presente atto quale parte integrante;

Rilevato che la spesa necessaria all'effettuazione del concerto inaugurale della suddetta Stagione, programmato il 4 e 5 novembre 2017, e quelli degli altri concerti in programmazione il mese di novembre 2017, è già stata finanziata con proprio provvedimento n. 417 del 30 ottobre 2017 e che, quindi, essendo intervenuta l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio da parte dell'Assessorato della Regione Sicilia fino al 31 marzo 2018 con decreto n. 4/S8 del 5 gennaio 2018, è possibile e necessario finanziare i concerti programmati nel periodo gennaio-marzo 2018, attesa l'imminenza della data di esecuzione del primo dei concerti ricadenti nel suddetto periodo, fissata il 27 e 28 gennaio 2018;

Letta la nota del Direttore Artistico del 17 gennaio 2018, allegata al presente atto quale parte integrante, che di seguito si trascrive:

Stagione Sinfonica 2017/2018 GENNAIO-MARZO 2018				
			1° cachet	2° cachet
Concerto sinfonico 27 e 28 gennaio 2018	Direttore	Paolo Candido	€ 3.000	€ 1.500
	Violoncello	Francesco Montaruli	€ 1.000	€ 500
Concerto sinfonico 10 e 11 febbraio 2018	Direttore	Daisuke Muranaka	€ 4.000	€ 2.000
	Soprano	Valeria Esposito	€ 1.800	€ 700
Concerto sinfonico 2 e 3 marzo 2018	Direttore	Silvia Spinnato	€ 2.000	€ 1.000
Recital 8 marzo 2018	Soprano	Letizia Ragazzini	€	500
	Contralto	Mariella Donnalioia	€	500
	Tenore	Isabella Fabbri	€	500
	Baritono	Alessia Berra	€	500
	Pianoforte	Maria Giulia Cester	€	500
Recital 25 marzo 2018	Pianista	Violetta Egorova	€	2.500
Concerto sinfonico 30 e 31 marzo 2018	Direttore	J. David Jackson	€ 4.000	€ 2.000
	Soprano	Noemi Muschetti	€ 700	€ 300
	Mezzosoprano	Vakleria Tornatore	€ 700	€ 300
	Tenore	Giuseppe Infantino	€ 700	€ 300
	Baritono	Giovanni Di Mare	€ 700	€ 300

Rilevato che con la suddetta nota si fa presente quanto segue:

“Si trasmette il piano finanziario relativo al cachet concordato con i musicisti contattati per gli spettacoli programmati dal 27 gennaio al 31 marzo 2018, facenti parte della Stagione Sinfonica 2017/2018, con specifica delle altre spese di competenza della Direzione Artistica.

Preliminarmente si dichiara che i compensi concordati con i musicisti e gli artisti sopra indicati sono congrui in quanto riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 28 febbraio 2006 avente per oggetto:” Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche”.

Si dichiara, inoltre, che per rendere possibile l'effettuazione dei concerti in programmazione nel mese di novembre, si rende necessario:

- *Noleggiare la musica necessaria per consentire l'esecuzione dei concerti sinfonici in programmazione nel primo trimestre 2018 con la seguente specifica:*
 - *relativamente al Concerto della memoria programmato il 27 e 28 gennaio 2018, la musica comprendente composizioni musicali dei prigionieri di guerra italiani durante la II Guerra Mondiale, verrà noleggiata presso la Fondazione Istituto di Letteratura Musicale Concentrazionaria con sede in Barletta (BT) Via Virgilio Marone 38/C partita IVA 08022250727, proprietaria esclusiva della stessa, per l'importo di € 3.000,00 oltre IVA;*
 - *relativamente al concerto in programmazione il 10 e 11 febbraio 2018 ed il 2 e 3 marzo 2018, la musica verrà noleggiata, in quanto proprietaria esclusiva, presso la società Casa Ricordi con sede a Sesto Ulteriano- San Giuseppe Milanese – Milano Via Liguria, 4 per l'importo di € 2.490,00 oltre IVA + spese di spedizione pari a € 270,00 oltre IVA;*
 - *relativamente, infine, al concerto in programmazione il 30 e 31 marzo 2018, presso la Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali con sede in Via Bigli 11 Milano per l'importo di € 1.000,00 oltre IVA + € 35,00 oltre IVA per spese di spedizione; al riguardo si fa presente che la somma di € 1.000,00 oltre IVA dovrà essere pagata alla SIAE che è autorizzata a riscuoterla per conto della Sonzogno, giusta proposta contrattuale del 2 novembre 2017 che si allega in copia , mentre la somma relativa alle spese di spedizione, pari a € 35,00 oltre IVA, verrà pagata direttamente alla società proprietaria del materiale musicale dietro presentazione di regolare fattura elettronica;*
- *Noleggiare un pianoforte grancoda per il recital in programmazione l'8 marzo nel quale è prevista, tra i componenti del Quintetto, la prestazione al pianoforte dell'artista Maria Giulia Cester, e per il recital del 25 marzo per consentire l'esecuzione solistica della pianista Violetta Egorova; al riguardo, considerata la somma solitamente richiesta per il suddetto servizio dalle ditte specializzate nella categoria merceologica in questione, si ritiene sufficiente prevedere la somma a calcolo di € 800,00 oltre IVA per entrambi i noleggi, comprensiva del servizio di assistenza ed accordatura per entrambi i concerti;*
- *Prevedere la spesa per diritti d'autore dovuti alla SIAE quantificata a calcolo in € 6.000,00 oltre IVA”;*

Rilevato che alle spese sopra indicate occorre aggiungere:

- *quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascun concerto, in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 760,00 (€ 76,00 x n. 10 concerti = € 760,00) da imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo Settore del Personale del 18 gennaio 2018;*

- quella inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante i 10 concerti in oggetto, pari a € 5.068,00 oltre IVA (considerando n. 16 maschere per i 4 concerti in programmazione il mese di gennaio e febbraio e n. 8 maschere per i 6 concerti in programmazione il mese di marzo da imputare al cap. 101155), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione dei concerti in programmazione nel primo trimestre 2018, facenti parte della Stagione Sinfonica secondo semestre 2017/primo semestre 2018, sulla base dei dati comunicati dalle varie direzioni possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

SPECIFICA	IMPORTO	CAPITOLO
Cachet direttore d'orchestra	€ 19.500,00	104410
Cachet solisti di concerto	€ 13.000,00	104411
Oneri riflessi pers. scritturato	€ 7.738,25	104421
Servizio maschere	€ 5.068,00	101155
Medico del Teatro	€ 760,00	101107
Noleggio materiale musicale	€ 6.490,00	104433
Noleggio pianoforte	€ 800,00	104433
Spese di spedizione	€ 270,00	104431
SIAE	€ 6.000,00	106612
TOTALE: € 59.626,25 oltre IVA		

Richiamata la lettera del Sovrintendente del 29 dicembre 2017 prot. n. 6349, con la quale, nelle more della definizione del bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2018-2019, è stata richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2017;

Rilevato che la Regione Siciliana ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31 marzo 2018 con decreto n. 4/S8 del 5 gennaio 2018, allegato al presente atto quale parte integrante;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell'esercizio in corso, autorizzati con l'ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 5 del 2 ottobre 2017 ed esecutivo;

Rilevato che, per consentire la prosecuzione della stagione sinfonica 2017/2018, la cui campagna di vendita degli abbonamenti è già stata avviata, si rende necessario autorizzare il finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in oggetto, ammontanti ad € 59.626,25 oltre IVA;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in oggetto, rappresenta atto propedeutico obbligatorio sia nei confronti degli artisti individuati per l'esecuzione dei suddetti concerti con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita degli spettacoli;

Che, nel caso in questione, le spese facenti parte del piano finanziario sopra riportato, pari a € 59.626,25 oltre IVA nella misura dovuta, rappresentano spese non frazionabili, il cui finanziamento

si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi all'Ente, essendo relative ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti gli abbonamenti della Stagione Sinfonica 2017/2018 di cui i concerti in oggetto fanno parte, che sono fortemente fiduciosi nella esecuzione degli stessi alle date definite, con conseguente restituzione della quota parte di incasso in caso di loro mancata effettuazione, oltre a danni d'immagine certi e gravi per l'Ente, difficilmente quantificabili;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per continuare la programmazione artistica inerente la Stagione Sinfonica 2018, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2018;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

Autorizzare, per consentire la prosecuzione della stagione sinfonica 2017/2018, approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9 settembre 2017, tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in programmazione dal 27 gennaio 2018 al 25 marzo 2018, ammontanti a complessive euro 59.626,25 oltre IVA, nella misura dovuta.

La spesa complessiva di € 59.626,25 graverà sul bilancio 2018 come segue:

- | | | | |
|--------------|-----------|----------------|-----------------------------------|
| - quanto a € | 760,00 | al cap. 101107 | compenso professionale - |
| - quanto a € | 5.068,00 | al cap. 101155 | Compensi per incarichi di servizi |
| - quanto a € | 19.500,00 | al cap. 104410 | Cachet direttore d'orchestra |
| - quanto a € | 13.000,00 | al cap. 104411 | Cachet solisti di concerto |
| - quanto a € | 7.738,25 | al cap. 104421 | Oneri riflessi pers. scritturato |
| - quanto a € | 270,00 | al cap. 104431 | Spese di spedizione |
| - quanto a € | 7.290,00 | al cap. 104433 | Noleggio musica e pianoforti |
| - quanto a € | 6.000,00 | al cap. 106612 | diritti d'autore-demaniali |

L'IVA sarà imputata al cap. U 541362 del bilancio 2016 .

Il Sovrintendente
(Dott. Roberto Grossi)